

FABER-CASTELL ACADEMY at Itoya 2022 Guidance



ファーバーカステルアカデミー
at Itoya
2022年度講座ご案内

ファーバーカステルアカデミー at Itoyaとは

「ファーバーカステルアカデミー」は創業約260年の歴史を持つ老舗画材メーカー「ファーバーカステル」がドイツで運営しているアートスクールです。ドイツ国内では専門学校と職業訓練学校の位置づけで、世界中のアーティストに愛されている画材メーカーとしての強みと、築きあげたカリキュラムを通じて、一線で活躍するアーティストを輩出してきました。

「ファーバーカステルアカデミー at Itoya」は、ファーバーカステルと伊東屋が共同で運営するアートスクールです。現地での研修を受けた講師から絵画を通して表現することを学ぶことができます。ファーバーカステル社の高品質な画材を取り混ぜながら、観察力、表現力と感性を高めます。

美しいと感じる心、表現したい気持ちをかたちにすることができる場、それが「ファーバーカステルアカデミー at Itoya」です。

コースについて

「基礎コース」と「テーマ別コース」があります。

はじめて受講される方は「基礎コース」をお勧めします。基礎から積み上げていくことでより理解が深まります。

「テーマ別コース」の受講はファーバーカステルアカデミーの受講経験があることが条件となりますが、はじめて受講される方で「テーマ別コース」をご希望の方は、体験コースを受講の上講師とご相談ください。受講が可能と判断した場合には、受講いただけます。



基礎コース

モノクローム

講師：岩村 マグダレーナ 土曜 10:30～12:45

主にモノクローム(単色)での描画を行うコースです。ヨーロッパのアカデミックなアプローチで対象物を観察する目を養います。濃淡で陰影(光と影)を捉え、3次元のモチーフを2次元に置き換えて描くことを目指します。

1 はじめに	ヨーロッパ絵画からテクニックを学び、実際に鉛筆を使って対象物の陰を捉える
2 黒からグレー	ハッチング技法を学ぶ。黒からグレーのバリエーションにより量感を表現する
3 パステルドローイング	光と影に着目し、表現する方法を学ぶ
4 白と黒	白黒写真における影の部分から黒から白への色の変化を観察し、オリジナル作品に活かす
5 光の反射	様々な素材の「反射」を描く
6 テキスタイル	布地に現れる陰影を描く(レオナルド・ダ・ヴィンチの描写から学ぶ)
7 静物	課題作品制作に向けて、モチーフの組み合わせ方や構図を学ぶ
8 課題作品制作	各自
9 課題作品制作	各自
10 講評とまとめ	作品講評・絵の構図について

受講日：2022/10/15、10/29、11/12、11/26、12/10、12/17、2023/1/14、1/28、2/4、2/18

光と影

講師：山本 水葱 水曜 10:30～12:45 土曜 13:30～15:45

モノが見える仕組み、色彩と陰影の仕組みを理解しながら、描くことの基礎を学びます。様々な画材を使用しながら、自身の表現方法を探ります。

1 はじめに	画材の基礎的な使い方を学ぶ(鉛筆を削る/線を描く/グラデーションを作るなど)
2 木炭を使った写真模写	明暗を感覚的に写す
3 立体感の表現	モノが見える仕組みを考える
4 色彩と陰影の関係	色相環をもとに色彩学の基礎を学ぶ 反対色を利用して果物の立体感を表現する
5 水性画材を使って描く	水筆を使った表現の練習 ミクストメディア(自分にあった表現を探す)
6 表現の練習1(有色下地に描く)	ミクストメディア(自分にあった表現を探す)
7 表現の練習2	ミクストメディア(自分にあった表現を探す)
8 課題作品制作	各自
9 課題作品制作	各自
10 講評とまとめ	作品講評・肌の色を表現する

受講日(水曜)：2022/10/12、10/26、11/9、11/23、12/7、12/14、2023/1/11、1/25、2/1、2/15

受講日(土曜)：2022/10/15、10/29、11/12、11/26、12/10、12/17、2023/1/14、1/28、2/4、2/18

テーマ別コース

色の複雑性 パート1 講師：岩村 マグダレーナ 火曜 10:30～12:45

このコースでは作品を制作するにあたり、色の複雑さを理解し、学ぶコースです。明度、色調、色相、彩度を活用するとともに、色のコントラストが産み出す、効果学びます。色鉛筆とパステルの表現の違いも学びます。

1 はじめに	3原色を混ぜ合わせ色相を学ぶ
2 コントラストカラーⅠ	補色 緑 - 赤 色鉛筆を使い、影を捉えながら静物を描く
3 コントラストカラーⅡ	補色 紫 - 黄 色鉛筆を使い、羽根を描く
4 コントラストカラーⅢ	補色 青 - オレンジ 水彩絵具と鉛筆を使い、風景を描く
5 コントラストカラーⅣ	Cool カラー - Warm カラーを使い距離感を描く
6 錯覚(色の飽和度と明度)	色鉛筆で色と形を組み合わせる錯覚を描く、混色による錯覚効果を学ぶ
7 コントラストカラー時間経過	時間経過のある / ない静物を色鉛筆で描き分ける
8 課題作品制作	各自
9 課題作品制作	各自
10 講評とまとめ	作品講評とまとめ

受講日：2022/10/11、10/25、11/8、11/22、12/6、12/13、2023/1/10、1/24、1/31、2/14

北斎から学ぶ 講師：岩村 マグダレーナ 火曜 14:30～16:45

浮世絵師 葛飾北斎の構図と日本の美しい景色を表現するスタイルはヨーロッパをはじめ多くの芸術家に影響を与えました。自然をよく観察することから生まれた、北斎ならではの流れるような線とパターンを学びます。緩急をつけることにより風景の中のはるか遠くの対象物を表現する方法を学びます。

1 はじめに	北斎の作品と写真を比較し、自然観察に基づき、北斎ならではの強調と省略を学ぶ
2 人の動作を表現する	人の動きを様々なラインを使って表現する
3 波と水	ラインのバリエーションで波と水を描く
4 海の風景	空間を捉える、色を使い表現する
5 風景の要素	橋や山を表現する
6 滝	様々な滝から学ぶ デティール(細部)の省略
7 動物	対象物の特徴の観察、存在感の表現
8 課題作品制作	各自
9 課題作品制作	各自
10 講評とまとめ	作品講評とまとめ

受講日：2022/10/11、10/25、11/8、11/22、12/6、12/13、2023/1/10、1/24、1/31、2/14

テクニク 講師：山本 水葱 土曜 17:15～19:30

モノの見方、描画をする上での考え方を学びます。必ずしも写実的に描くだけでなく、自由な表現を見つけることを目指します。

1 木炭を使った写真模写	バルール(色価)を合わせる
2 鉛筆デッサン	観察、鉛筆での表現を学ぶ 質感と立体感を表現する
3 細密描写	色鉛筆での細かい描写を学ぶ 油性色鉛筆、水性色鉛筆の表現技法を学ぶ
4 人物クロッキー	人体の構造、捉え方を学ぶ 腕を大きく動かして、スピーディーに描く練習
5 剥製クロッキー	動物の骨格、構造を理解する 短い時間で印象を捉える
6 模刻造形	色粘土による、混色を体験する モチーフの構造を捉えて造形する
7 風景クロッキー	印象派絵画を参考に風景の印象を捉える
8 課題作品制作	各自
9 課題作品制作	各自
10 講評とまとめ	作品講評とまとめ

受講日：2022/10/15、10/29、11/12、11/26、12/10、12/17、2023/1/14、1/28、2/4、2/18

講師紹介



岩村 マグダレーナ

ドイツ バイエルン州生まれ
カッセル美術大学卒業
1977年芸術や工芸品の
ドイツ2次国家試験取得
ドイツ国内で美術工芸の教師として勤務
現在は岩村アトリエにて
企画・アートディレクションを担当
2015年より
ファーバーカステルアカデミーat Itoya講師



山本 水葱(なぎ)

千葉県生まれ
東京芸術大学美術学部デザイン科卒業
美術予備校の講師や
絵画スクールの講師を経て
2015年より
ファーバーカステルアカデミーat Itoya 講師
現在、新宿美術学院講師
東京デザイン専門学校非常勤講師

受講概要

開講期間：2022年10月～2023年2月

1コース：全10回

募集定員：1コース6名

受講料金：基礎コース 104,500円(税込)

テーマ別コース 126,500円(税込)

(お支払いは現金、クレジットカードまたは銀行振込で承ります)

受講対象：高校生以上※詳しくはご相談ください

場所：銀座 伊東屋 K.Itoya 3F Workspace

*今期より作品制作の相談・質問のために、
最終講義の前に、希望者のみ参加できる
特別講座を予定しています

※新型コロナウイルス感染防止のため、講義では受講生同士の
間隔を充分に開け、講師や受講生にはマスクの着用、手指や
道具などの消毒をお願い・徹底してまいります。



【受講料金に含まれるもの】

- ・講義内ではご自由にお使いいただける
ファーバーカステルの画材をご用意しています。
(備品のため持ち帰ることはできません。
ご自身でお持ちの画材、または購入した画材を
お持ちいただくことは可能です)
- ・スケッチブック、紙類は全てご用意します
(お持ち帰りいただけます)
- ・課題作品の額装(額装された状態でお渡しします)

お申し込み方法

申し込み：お電話(03-3561-8311)またはEメール(fc-academy@ito-ya.co.jp)

店頭(G.Itoya 7F)にて受付

受付締切：2022年9月30日(金)まで

*先着順にて承ります。満席の場合はキャンセル待ちとなりますので予めご了承ください。

作品展・研修旅行のご案内

各コース講義修了後には、受講生の修了課題作品を展示する作品展を銀座 伊東屋 本店にて
行います。

希望者にはドイツ・ニュルンベルクのファーバーカステルアカデミーへの研修旅行(費用別途)を
計画しております。約1週間(5泊7日)の日程で、現地アカデミーにてドイツで活躍する
アーティストの講義を体験の他、ファーバーカステル伯爵家の城や鉛筆・色鉛筆工場の見学、
ドイツならではの景色(風景や建物)を堪能しながらスケッチしたりなど、盛りだくさんな
内容となっています。

※2021年度の研修旅行は、新型コロナウイルスの影響で中止となりました。2022年度の研修旅行につきましても、
状況により判断いたします。

銀座 伊東屋

〒104-0061 東京都中央区銀座2-7-15

TEL:03-3561-8311

e-mail: fc-academy@ito-ya.co.jp

