

FABER-CASTELL ACADEMY at Itoya 2017 Guidance



ファバーカステルアカデミー
at Itoya
2017年度講座ご案内

ファーバーカステルアカデミー at Itoyaとは

250年以上の歴史を持つファーバーカステルは、ドイツでアートスクールを開講しています。伝統に裏付けられた品質の画材と、築きあげてきたカリキュラムを通じて、多くの芸術家を輩出してきました。「ファーバーカステルアカデミー at Itoya」では、現地での研修を受けた講師から描くテクニックを学ぶことができます。長年画材を作り続けているファーバーカステル社の製品を様々に取り混ぜながら、描画力と感性を高め、美しいと感じる心、表現したい気持ちをかたちにすることができる場、それがファーバーカステルアカデミー at Itoyaです。



詳しくは
特集ページへ

講師紹介

岩村 マグダレーナ



1951年ドイツバイエルン州生まれ
カッセル美術大学卒業
1977年芸術や工芸品のドイツ2次国家試験取得
ドイツ国内で美術工芸の教師として勤務
現在は岩村アトリエにて企画・アートディレクションを担当
東京都市大学都市生活学部 非常勤講師
2015年よりファーバーカステルアカデミー at Itoya講師

山本 水葱(やまもと なぎ)



1990年生まれ
東京藝術大学美術学部デザイン科 卒業
美術予備校の講師や絵画スクールの講師を経て
2015年よりファーバーカステルアカデミー at Itoya講師
現在、東京武蔵野美術学院 講師、東京デザイン専門学校 非常勤講師
2017「アートのチカラ展(新宿伊勢丹)」
「酉とりどり展(伊藤忠青山アートスクエア)」

モノクロームコース

モノクローム(単色)での描画を扱うコースです。絵画の基礎であるデッサンを大切にしながらも、一人ひとりのインスピレーションや好みを尊重して指導します。

モノクロームコースA 講師：岩村 マグダレーナ 火曜 13:45~16:00

自然を描写し、視覚的に理解する方法を学ぶための導入コースです。さまざまな影の描写方法に触れ、異なる描画スタイルを比較することにより各自の描写能力を深めます。自然界の物体や建築装飾を描写したり芸術作品を模写したりすることで、異なる線の構成方法について学びます。

1	イントロダクション	芸術史に触れつつ、自然物のスケッチをして個々の趣向を見つける
2	ハッチング	ハッチングのテクニックを通して視覚的認知と光の関係を学ぶ
3	影について1	二次元における空間の描き方について学ぶ
4	影について2	光と影により幾何学的パターンを実験する
5	影について3	より複雑な構造の対象物を描く
6	模写	個々の興味に応じて課題を設定
7	模写	個々の興味に応じて課題を設定
8	各自テーマ	これまでの学びの中から、自分のスタイルを見つけて制作する
9	各自テーマ・額選び	作品制作後、額とマットを選ぶ
10	発表	額装した作品についてプレゼン、意見交換



モノクロームコースB 講師：岩村 マグダレーナ 土曜 10:30~12:45

モノクロームコースAを受講された方を対象としたコースです。より複雑なテクスチャーや構造を持つオブジェクトを描き、経験を深めます。オブジェクトをさまざまな視点から観察し、空間の捉え方を理解し、配置・構成のセンスを発達させます。

1	Object1	
2	Object1	砂浜に打ち上げられた貝や木材など自然界で発見した物体をモチーフに、
3	Object2	鉛筆やペン、パステルを使用し描く
4	Object3	
5	ポートレート	変則の授業日程により、1日かけてポートレートに取り組む*
6		10:30~15:45(休憩含む)
7	Object3	4の続き
8	各自テーマ	これまでの学びの中から、自分のスタイルを見つけて制作する
9	各自テーマ・額選び	作品制作後、額とマットを選ぶ
10	発表	額装した作品についてプレゼン、意見交換



モノクロームコースC 講師：山本 水葱 土曜 13:30~15:45

様々なモノクロームの画材を使って表現することにより、モチーフを光と影に注目して捉えることを学びます。

1	線の描き方の比較	さまざまな画材を使い基礎演習を行う
2	幾何学モチーフを描く	球体、円柱、立方体を構成してデッサンする
3	色のある背景と静物	チョークを用い、布の質感と果物を描く
4	花を描く	色画用紙にアーティストペンでの描写を学ぶ
5	質感の違いを描く	質感の異なる静物を描く
6	ポートレート	変則の授業日程により、1日かけてポートレートに取り組む*
7		10:30~15:45(休憩含む)
8	木炭による描写	木炭の使い方を学び、身近な風景を描く
9	各自テーマ	個々のテーマを設定し、制作
10	各自テーマ・額選び	作品制作後、額とマットを選ぶ



カラーコース

カラーによる描画のコースです。色に関する基礎知識や、表現方法を身に付けながら、一人ひとりの個性に沿った色表現を学び取るコース内容です。

カラーコース A 講師：岩村 マグダレーナ 火曜 18:30～20:45

自然界に存在する様々な色彩のコントラストと、季節や気候の変化を表現する為の技術的側面に焦点をあてます。異なる季節の景観や物体の写真をモチーフに、より意図的に色彩を使える技能を高めます。

1	イントロダクション、1stシーズン	芸術の歴史から近年の国際的アート市場の傾向について導入的解説
2	1stシーズン	
3	2ndシーズン	
4	2ndシーズン	写真やアート作品、オブジェクトを利用しながら季節を描く
5	3rdシーズン	
6	3rdシーズン	
7	4thシーズン	
8	各自テーマ	これまでの学びの中から、自分のスタイルを見つけて制作する
9	各自テーマ・額選び	作品制作後、額とマットを選ぶ
10	発表	額装した作品についてプレゼン、意見交換



カラーコース B 講師：講師：山本 水葱 土曜 17:00～19:15

花や果実をモチーフに、光と影を捉えながら、描画力と表現方法を身につけるコースです。

1	オリエンテーション	色彩学、混色、補色などを学び、幾何学的な形態を立体に表現する
2	立体感の表現	グレー紙に果実を描く
3	立体感の表現	グレー紙に花を描く
4	クロッキー	花をテーマにモチーフの捉え方を学ぶ
5	細密表現	花をテーマに細かい描写表現を身につける
6	細密表現	果実をテーマに細かい描写表現を身につける
7	花の色彩表現	花の色彩に注目した描写表現を学ぶ、色の組み合わせについて考える
8	各自テーマ	個々のテーマを設定し、制作
9	各自テーマ・額選び	作品制作後、額とマットを選ぶ
10	発表	額装した作品についてプレゼン、意見交換



カラーコース C 講師：講師：山本 水葱 金曜 18:30～20:45

動物、人物をモチーフに、光と影を捉えながら、描画力と表現方法を身につけるコースです。

1	オリエンテーション	色彩学、混色、補色などを学び、幾何学的な形態を立体に表現する
2	立体感の表現	グレー紙に石膏像(顔)を描く
3	立体感の表現	グレー紙に石膏像(顔)を描く
4	クロッキー	モデル(人物)をテーマにモチーフの捉え方を学ぶ
5	クロッキー	剥製(小動物)をテーマにモチーフの捉え方を学ぶ
6	質感の表現	剥製(小動物)をテーマに質感、毛並の表現方法を学ぶ
7	質感の表現	剥製(小鳥)をテーマに動物の質感、毛並の表現方法を学ぶ
8	各自テーマ	個々のテーマを設定し、制作
9	各自テーマ・額選び	作品制作後、額とマットを選ぶ
10	発表	額装した作品についてプレゼン、意見交換



スケジュール

モノクロームコース A 火曜 13:45～16:15

モノクロームコース B 土曜 10:30～12:45

モノクロームコース C 土曜 13:30～15:45

カラーコース A 火曜 18:30～20:45

カラーコース B 土曜 17:00～19:15

カラーコース C 金曜 18:30～20:45

2017.10月						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2017.11月						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2017.12月						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2018.1月						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2018.2月						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

- モノクロームA
- モノクロームB
- モノクロームC
- カラーA
- カラーB
- カラーC

作品展・研修旅行・Excursionのご案内

モノクロームコース、カラーコースともに講座終了後には、受講生の修了課題を展示する作品展を銀座・伊東屋にて行います。

また希望者には、ドイツ・ニュルンベルクのファーバーカステルアカデミーへの研修旅行（費用別途）をご用意しております。現地のアカデミーで学べる貴重な機会です。

Excursion（スケッチ遠足）を不定期で開催しています。
開催情報はファーバーカステルアカデミー at ItoyaのFacebookページにてお知らせいたします。



Facebookページ



作品展



ドイツ研修旅行

受講概要

開講期間：2017年10月～2018年2月

受講対象：高校生以上

1コース：全10回

場 所：銀座・伊東屋 G.Itoya 8F Workshop

募集定員：1コース6名

申し込み：お電話（03-3561-8311）または店頭にて受付

受講料金：モノクロームコース 110,000円＋税

カラーコース 150,000円＋税

（画材、額装、備品代含む 使用画材はコースにより異なります）

使用画材例

モノクロームコースC



- ・PITTモノクロームセット ラージ
- ・カステル9000番デザインセット
- ・PITTアーティストペン
- ・PITTアーティストペンビッグニブホワイト
- ・クリック&ゴーウォーターカップグリーンモデル
- ・スリーブ付きシャープナー
- ・アート用練り消しゴム

使用画材例

カラーコースA



- ・アルブレヒト・デューラー マグナス水彩色鉛筆24色缶
- ・PITTパステル鉛筆60色（缶入）
- ・カステル9000番ジャンボ鉛筆HB
- ・カステル9000番2B
- ・PITTアーティストペン
- ・クリック&ゴーウォーターカップグリーンモデル
- ・スリーブ付きシャープナー
- ・アート用練り消しゴム

銀座・伊東屋

〒104-0061 東京都中央区銀座2-7-15 TEL:03-3561-8311

e-mail: fc-academy@ito-ya.co.jp

www.ito-ya.co.jp

